



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana



parco archeologico
solunto



www.regione.
sicilia.it/
beniculturali



REGIONE SICILIANA
Assessorato Turismo, Sport e Spettacolo
PATROCINIO ONEROSO



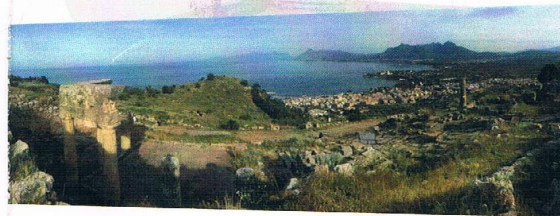
QUADRELLE
QUADRELLE
Associazione Culturale

SOLUNTOART Festival

SPONSOR



SOLUNTOART Festival



I CONCERTI AL TRAMONTO

III° EDIZIONE

21 GIUGNO - 18 LUGLIO 2017

NELLO SLARGO PANORAMICO
ANTISTANTE L'ANTIQUARIUM DI SOLUNTO
SANTA FLAVIA

Direzione Artistica
Giuseppe Di Franco

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

SOLUNTOART Festival

PROGRAMMA

21 GIUGNO 2017 ORE 19,00

"CONCERTO DEL SOLSTIZIO D'ESTATE:

JAZZ AT SOLUNTO" CON SIMONA TRENTACOSTE TRIO
SIMONA TRENTACOSTE (VOCE) CLAUDIO GUARCELLO (PIANOFORTE)
BERNARDO VIVIANO (CHITARRA)

ORE 20.30

DEGUSTAZIONE DI VINI SICILIANI
A CURA DI SIBILIANA VINI, PETROSINO (TP)
DEGUSTAZIONE GASTRONOMICA
A CURA DELLA TRATTORIA "I PISCATURI", PORTICELLO

DALLE 21,00 ALLE 22.00

"IL CIELO SOPRA SOLUNTO"
SPAZIO ASTRONOMIA CON OSSERVAZIONE DI STELLE E PIANETI.

03 LUGLIO 2017 ORE 19.00

"MUSICA SOTTO LE STELLE"

CONCERTO CON LA "BACH STRING ORCHESTRA"
(SOLISTA VIOLINO E VOCE, SALVATORE PETROTTO)
MUSICHE DI: MORRICONE, GERSHWIN, PIAZZOLLA, BEATLES E VIVALDI, ECC.

18 LUGLIO 2017 ORE 19.00

EUROPE MUSIC SUONI DALLA PENISOLA IBERICA:
ALENFADO IN CONCERTO
IL FADO, TRADIZIONE, CONTAMINAZIONI E ASSONANZE

Ad Est di Palermo, nei pressi di Santa Flavia, sorge Solunto, uno dei tre centri in cui si ritirarono in Sicilia i Fenici all'arrivo dei Greci.

La città fu rifondata sul Monte Catalfano dopo la distruzione operata da Dionisio di Siracusa agli inizi del IV sec. a.C. del più antico insediamento fenicio-punico localizzato presso il promontorio di Solunto e il retrostante pianoro San Cristoforo. Solunto è adagiata sul versante sud-orientale del monte; mostra un impianto urbanistico regolare, mutuato dalla cultura greca, cosiddetto ippodameo, che prevede l'ortogonalità delle vie, la ripetizione uniforme degli isolati e la divisione razionale delle aree cittadine in rapporto alla funzione svolta. Vari aspetti sono, comunque, ricollegabili alla cultura punica di appartenenza: la tipologia degli edifici di culto e i simboli che si ritrovano sugli oggetti legati alla sfera religiosa privata (piccoli altari cilindrici bruciaprofumi, stele e edicole votive): il caduceo, il segno di Tanit e il crescente lunare.

La dedica della Res Publica Soluntinorum a Fulvia Plautilla, moglie di Caracalla, datata tra il 202 e il 205 d.C., costituisce il tradizionale limite cronologico della città.

